

Grundlovsmatiné i anledning af 100 års jubilæum

Søndag den 22. februar 2015 fra 13.00 til 16.00

Arbejdermuseet, Rømersgade 22, 1362 Kbh. K

Arbejdermuseets smukke festsal har de sidste 2 år dannet ramme om en række søndagsmatinéer, der har været afviklet i et godt samarbejde mellem Arbejdermuseet, AOF Danmark, Arbejdernes Kunstforening, Arbejdermuseets Venneforening og Rejsescenen.



Søndag den 25. januar, søndag den 22. februar og søndag den 22. marts sætter vi spotlight på grundloven og demokratiudvikling.

I 2015 kan Danmark fejre 100-året for grundloven af 1915, hvor brede dele af den danske befolkning fik valget og mulighed for at deltage i samfundsbeslutninger. De 7 f'er, som stod udenfor indtil da: Fruentimmere, folkehold, fattige, forbrydere, fallenter, fremmede og fjolser.

Den anden Grundlovsmatiné, søndag den 22. februar retter vi blikket mod fruentimmere. Hvordan synes vi, det står til med kvinders deltagelse i demokratiske sammenhænge i 2015?

Program:

- | | |
|-----------|--|
| Kl. 13.00 | Velkomst og præsentation
v. Kirsten Juul Andersen, Rejsescenen |
| Kl. 13.15 | Hvorfor skal Grundlovens jubilæum fejres og hvorfor skal vi have særlig fokus kvindernes valgret.
v. Næstformand Lizette Risgaard, LO |
| Kl. 13.30 | Kvindens kamp for valgret i begyndelsen af det forrige århundrede.
v. Jytte Larsen, Kvinfor |
| Kl. 13.40 | Hvordan styrker vi nutidens demokrati – set fra et kvindeperspektiv?
Barriere for kvinders deltagelse i fagligt arbejde og i demokratiet mere bredt.
Debatoplæg v. Marianne Bruun, ligestillingskonsulent 3F |
| Kl. 14.30 | Kaffepause |
| Kl. 14.50 | Hvordan styrker vi nutidens demokrati – set fra et kvinde politisk perspektiv?
Hvorfor 99 lyserøde elefanter? v. Jytte Hilden
Kvindens udfordringer i det politiske liv i dagens Danmark. v. Yildiz Akdogan |
| Kl. 15.40 | Afslutning
v. Lizette Risgaard |

Undervejs vil der være indslag fra Rejsescenen i form af musik, teater og fællesang ved Rikke Wölck, Kirsten Peuliche, Anette Katzmann, Morten Nielsen og Erik Juul Andersen. Desuden vil der være debat ved bordene. Rejsescenen henter under Grundlovsmatinéen inspiration til forestillingen "Hvem (be-)stemmer?", som bliver produceret i forbindelse med grundlovsjubilæet.

Arrangementet er gratis, når entréen til museet er betalt

Medlemmer af Arbejdernes Kunstforening kommer gratis ind på Arbejdermuseet