

November 2019



Silas Inoue, Future Friture – Hydra, 2017. Installationsfoto Ung dansk kunst – Samfundsprognoser, ARKEN. Foto: David Stjernholm

Læs mere på side 4

INDHOLD

	side
Årskontingent 2020.....	2
Anbefaling: Davids Samling.....	2
Maleskolen forår 2020.....	3
Arken, omvisning onsdag 04.12.2019.....	4
Kastrupgårdsamlingen, omvisning 22.01.2020.....	5
Corner på Sophienholm, omvisning 02.02.2020.....	6
Anne Marie Bernhardt, Generalforsamling 2020, Corner og Georg Lind.....	7
Syv gode grunde til medlemskab af Arbejdernes Kunstforening.....	8
Medlemsservice.....	8

København, den 29. oktober 2019

Årskontingent 2020

Kære medlem.

Det betyder meget for Arbejdernes Kunstforening at medregne dig/er som medlemmer.

Grundet Arbejdernes Landsbanks opsigelse af vores serviceaftale, skal vi fremover selv opkræve årskontingent.

Årskontingentet kan betales til

Arbejdernes Kunstforening på vores konto i Arbejdernes Landsbank/netbank:
Registrerings- og kontonr. er: 5301-0318152.

Medlemskontingentet for 2020 er:

Fuldt betalende: kr. 250

Pensionist: kr. 175

Firma: kr. 825

Evt. ekstra bidrag kr. _____ (andet, valgfrit beløb)

Husk ved indbetalingen tidligst fra 1. januar 2020 til senest den 30. januar 2020 at opgive navn, adresse og evt. e-mail adresse, som er vigtig for os, da vi derved sparer porto og nemmere kommer i kontakt med jer.

Med venlig hilsen på Arbejdernes Kunstforenings vegne

Lene Christiansen/kasserer



DAVIDS SAMLING

Anbefaling:

Davids Samling
Kronprinsessegade 30
1306 København K.

Åbningstider:

Tirsdag til søndag kl. 10 - 17

Onsdag kl. 10 - 21

Mandag lukket

Gratis adgang

UNDERVISNING

Maleskolen forår 2020

Malesalen, Grøndal Multicenter, Hvidkildevej 64, Kbh. NV.

Hold I: **Mandag** 20. januar 2020 til og med mandag 30. marts 2020
(10 mandage + 5 tirsdage).
Og hver anden tirsdag i lige uger. Vinterferie i uge 7.
Max. 19 kursister.
Undervisningstid: 09.30 til 14.30 . Pris: 2.185.00/1.695.00.
Underviser Claus Handgaard .

Hold II: **Onsdag** 22. januar 2020 til og med onsdag 1. april 2020
(10 onsdage + 5 tirsdage)
Og hver anden tirsdag i ulige uger. Vinterferie i uge 7.
Max. 19 kursister.
Undervisningstid: 09.30 til 14.30. Pris: 2.185.00/1.695.00.
Underviser Claus Handgaard.

Hold IV: **Torsdag** 23. januar 2020 til og med 3. april 2020.
(I alt 20 dage)
Torsdage og fredage. Vinterferie i uge 7. Max. 19 kursister.
Undervisningstid: 10.00 til 14.35 Pris: 2.640.00/2.040.00.
Underviser Claus Handgaard.

For alle hold gælder, at sidstnævnte pris er for pensionister/efterlønnere eller arbejdsløse, som bor i København eller Frederiksberg kommune.

Holdene fyldes op efter "først til mølle" princippet, men "gamle elever" har fortrinsret.

Tilmelding for alle hold er senest den 10. januar 2019 til: lenehelt@mail.dk

Foreningens konto: Nr. 5301 – 0318152 (Arbejdernes Landsbank)

Vent med at betale til efter årsskiftet 2020. Deadline for betaling for alle hold er den 11.januar 2020. Husk at opgive navn, e-mailadresse samt hvilket hold du ønsker at tilmelde dig til.

Det forventes, at eleverne er medlem af Arbejdernes Kunstforening.

Ret til ændringer forbeholdes

Arken
Museum for Moderne Kunst
Skovvej 100
2635 Ishøj

*Omvisning onsdag den 4. december kl. 18.00
2 udstillinger*

Elsket af Picasso – Kærlighedens magt

Livet og kunsten Pablo Picasso er en af de mest betydningsfulde og anerkendte kunstnere i den moderne vestlige kunsthistorie. Han er berømt for sin evne til at forny sig og berygtet for sit kompromisløse – og i nogens øjne promiskuøse – liv. Hans lidenskabelige temperament påvirkede både hans kunstneriske praksis og hans til tider turbulente tilværelse.

Picassos kunst er ofte politisk og skabt som en respons på sin samtid. Men den er også privat. I juni 1932, et af hans mest produktive år, sagde han selv: ”Det arbejde, man skaber, er ligesom at skrive dagbog”. Udstillingen giver et unikt indblik i, hvordan Picassos venner, familie, koner og kærester udfordrede og inspirerede hans kunstneriske udvikling. For hver ny model ændrer værkernes visuelle stil sig, og Picassos.

Ung dansk kunst - samtidsprognoser

En sårbar samtid

Hvad kendetegner den tid, vi lever i, og hvilke kræfter er med til at forme vores fremtid? Hvem har adgang til hvilke fællesskaber? Og hvilken planet giver vi videre til kommende generationer? Udstillingen afspejler en sårbarhed, usikkerhed og tvivl, som mange af os oplever i dag. Med et politisk udsyn peger kunstnerne på sammenhænge mellem globale økonomier, velfærds- og nationalstatens forandringer samt individets og klodens sårbarhed. Gennem tre tematiske spor – arbejdskultur, tilhørsforhold og klimakrise – præsenterer udstillingen kraftfulde, politiske, poetiske og nytænkende værker, der undersøger og udfordrer vor tids helt store spørgsmål.

Læs mere om begge udstillinger på Arkens hjemmeside: arken.dk

Kastrupgårdsamlingen
Kastrupvej 399
2770 Kastrup.

Omvisning onsdag den 22. januar kl. 17.45

BEAT - Anders Moseholm

Bemærk: Er aftenes omviser

Fra 10. oktober 2019 til 26. jan 2020 har Kastrupgårdsamlingen har åbnet en stor særudstilling med den danske kunstner Anders Moseholm. Særudstillingen vil præsentere en lang række helt nye malerier fra kunstnerens hånd.

Der er noget umiddelbart, genkendeligt ved Anders Moseholms malerier af urbane og naturens landskaber. Han bygger sine billeder op i fragmentariske kompositioner, som ved første øjekast til forveksling ligner noget fra virkeligheden. Men de er konstruerede, de er fortolkninger af kunstnerens personlige blik på verden. Det være sig fysisk såvel som mentalt. Moseholm (f. 1959) er inspireret af de steder, han har opholdt sig, og af det som han kalder for sine hjembyer. Det er billeder af stemninger, bevægelser og mønstre, der interesserer ham og hans fortolkninger udvikler sig ret forskelligt, fordi han lader sig styre af sin intuition og nysgerrighed. Helt konkret arbejder Moseholm med geometri, spejlinger, overmalinger og tekst i sine motiver, og man kan roligt sige, at det figurative møder det abstrakte i hans maleri. Derfor er hans værker både skildringer af noget genkendeligt og noget konstrueret. På samme måde arbejder han også med balancen imellem modpollerne provinsby og megaby, ligesom vi kommer vidt omkring i erindringens- både indre- og ydre landskaber.

Udstillingen er bygget op i tre kapitler med hver deres overskrift. Musikeren og komponisten Benjamin Koppel har skabt lydsiden til kapitlet som Moseholm kalder for *Vejen imellem*.



**Corner på
Sophienholm
Nybrovej 401,
2800 Kgs. Lyngby**

*Omvisning søndag den 2. februar kl. 11.45
ved Claus Hangaard og Morgens Nørgaard*

Corner er en af de kunstnerstyrede sammenslutninger, der stadig er tilbage i en tid, hvor hovedparten af udstillinger og udstillingssteder drives af gallerier og kuratorer. Kunstnersammenslutningerne drives af kunstnerne selv; de vælger selv, hvem de vil udstille og arbejde sammen med. I fællesskab besluttet det hvordan udstillingen skal opbygges og fungere. På årets udstilling medvirker 30 af sammenslutningens medlemmer med nye værker. Derudover bliver det spændende at se bidragene fra de markante gæster: Kunstner-duoen Randi & Katrine og den svenske skulptør Bianca Maria Barmen.



Mogens Nørgaard viser en serie landskabsmalerier med kystmotiver fra Hvidovre og Brøndby Strand. Claus Handgaard deltager på årets Corner-udstilling med 16 malerier og akvareller. Materialerne er finer, masonit og papir i meget forskellige formater. Handgaards værker har i år alle en relation til den danske guldaldermaler, Martinus Rørbyes maleri, "Udsigt fra kunstnerens vindue". Billederne strækker sig fra parafraser af værket over spejlinger i kunsten før og efter Rørbye til spejlinger af Handgaard, der med sin telefon der, prøver at fastholde det hele. Det handler om at se ud af vinduet og se sig selv.

Anne Marie Bernhardt.

Underviser på hold III aftenhold

Et kort cv:

1985-86 Nyckelviksskolan (1 årig kunstskele i Stockholm)

1986-88 Idun Love'ns Malerskele i Stockholm

1991-1996 Konstfack i Stockholm

1995 til 2000 Konstfacksskolan

Annemarie har undervist i 15 år på forskellige skoler, blandt andet kursverksamheten ved Stockholms universitet.

Statens Kunstfonds 2 årlige arbejdslegat 2 gange i Sverige

Nu er hun vendt tilbage til Danmark, efter 34 år i Stockholm

Husk:

Den årlige generalforsamling finder også i år sted i den smukke festsal på Arbejdermuseet. Dagen er den 1. marts 2020 og mødet starter kl. 10.

Mogens Nørgaard udstiller på Corner



Hyben

Dette blads redaktør gennem 15 år, Georg Lind, blev i maj måned 90 år.

Foreningen ønsker til lykke.

<<NR>>
<<Navn>>
<<Adresse1>>
<<Postnr>> <<By>>



Udgiver:
Arbejdernes Kunstforening
v/ Lene Helt Christiansen
Fengersvej 15 st. 2500 Valby

Syv gode grunde til at være medlem af Arbejdernes Kunstforening

1. Den årlige kulturelle skovtur med gode oplevelser af kunst og natur.
2. Den årlige generalforsamling i Arbejdermuseets smukke festsal med udlodning af kunst indkøbt i årets løb.
3. Gratis adgang til Arbejdermuseets udstillinger og arrangementer.
4. Adskillige besøg og udflugter til kunstudstillinger i København og omegn med entre betalt.
5. Tilmeldelse til foreningens maleskole, hvor det er professionelle kunstnere, som underviser. Maleskolen, Grøndalscentret, Kbh. NV.
6. Et socialt fællesskab, varmt, hjerteligt og oplysende.
7. Fire gange årligt modtager du pr. post foreningens medlemsblad med oplysninger om foreningens spændende og alsidige aktiviteter.

Alt dette får du for 250.- kr. om året og for pensionister 175. kr. Indbetal med navn og adresse til foreningens bank: Konto nr.: 5301-0318152

Næste nr.: Feb. 2020.
Bladet udkommer fire
gange årligt: Febr.,
maj, sept. og nov.
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps



Formand: Erik Juul Andersen, 2800 Lyngby,
tlf.: 4031 4373, e-mail: erik@rejsescenen.dk
Kasserer: Lene Helt Christiansen, 2500 Valby,
tlf.: 3630 3630, e-mail: lenehelt@mail.dk
Sekretær: Thomas Meldgaard, 1362 Kbhvn K.,
tlf. 3393 2575, e-mail:
thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk
Redaktør: Birthe Rittig, 3230 Græsted,
tlf.: 2991 1354, e-mail: birtherittigak@gmail.com
Foreningens bank: AL-5301-0318152
Hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk

OBS! Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's kasserer
Malekurserne: Kontakt venligst respektive undervisere, se under hold