



4

ARBEJDERNES
KUNSTFORENING

NOVEMBER 2022



Indhold

Besøg på Museum Arken	2-3
Årskontingent	3
Besøg på Museum Louisiana	4
Fra turen til Ordrupgård	5
Forårshold 2023	6
To udstillings-anbefalinger	7
Medlemsservice	8

Arken

Onsdag den 8. januar kl. 11.15 med omvisning

Magi, heksekraft og surrealisme

ARKEN viser den første store Leonora Carrington-udstilling i Skandinavien. Leonora Carrington var en af surrealismens nøgle-skikkelser. Hun gjorde oprør mod tidens konventioner og magt-hierakier med et magisk billedunivers fyldt med humor, hekse-kraft og livslust, men forblev en overset figur i kunsthistorien. In-teressen for Carrington er i dag enorm.

Carringtons billedunivers inviterer ind i fortryllede verdener befolket af magiske væsner i forvandling – stærke kvindefigurer, der bliver til heste, og hekse og gamle koner som udtryk for livslust og modstand. Alkymi og astrologi optog Carrington, som skabte sine egne tarotkort. Hun udtrykte sig gennem syv årtier i et væld af medier – maleri, skulptur, tegning og billedtæpper og som forfatter.

Forsiden: Leonora Carrington, *Grøn te (Den ovale dame)*, 1942. The Museum of Modern Art, New York. Gave fra Drue Heinz Trust (udveksling) 2019 © Estate of Leonora Carrington / VISDA.



Leonora Carrington,
Kunstneren rejser incognito,
1949. Rowland Weinstein,
Weinstein Gallery, San Fran-
cisco © Estate of Leonora
Carrington – VISDA.

Foto: Nicholas Pishvanov

Årskontingent 2023

Kære medlem!

Det betyder meget for Arbejdernes Kunstforening at medregne dig/jer som medlemmer.

Årskontingent kan betales til:

Arbejdernes Kunstforening på vores konto i Arbejdernes Landsbank/netbank:

Registrerings-og kontonr.: 5301-0318152

Medlemskontingentet for 2023 er:

Fuldt betalende: kr. 250

Pensionist: kr. 175

Firma: kr. 825

Evt. ekstra bidrag kr. _____ (andet valgfrit beløb)

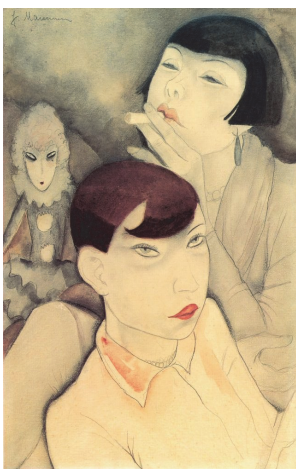
Husk ved indbetaling tidligst fra 3. januar 2023 til senest 31. januar 2023 at opgive navn, adresse og evt. mail adresse, som er vigtigt for os, da vi derved sparer porto og nemmere kommer i kontakt med jer.

Louisiana

Onsdag den 8. februar kl. 18.45 med omvisning

”Det kolde øje. Tyskland i 1920’erne”

Willkommen! En rejse gennem 1920'ernes nyskabende og eksplosive tyske kunst- og kulturliv. I centrum står periodens markante bevægelse ”Neue Sachlichkeit” (på dansk ”ny saglighed” eller ”ny objektivitet”). Louisianas store udstilling omfatter godt 600 værker og dokumenter af 90 kunstnere og fylder hele museets Sydfloj. Den blander maleri, tegning, foto, arkitektur, design, film, teater, litteratur og musik. Livet i storbyen, den moderne, funktionalistiske arkitektur, industrialiseringen og de tekniske landvindinger er udbredte motiver for periodens kunstnere, men også tidens brusede forlystelsesliv med natklubber, cabareter, seksuel frigjorthed, promiskuitet og prostitution. Sideløbende ses socialkritiske skildringer af arbejderklassens svære levevilkår, kvindernes nye rolle og overklassens dekadente livsstil. Det er alt sammen temaer, som udstillingen folder ud på tværs af kunstarterne og ved hjælp af et omfattende historisk materiale.



Jeanne Mammen
Langweilige Puppen (Kedelige dukker), 1929
Akvarel og grafit på papir, monteret på karton,
38,4 x 28,6 cm
The George Economou Collection
© Jeanne Mammen / VISDA



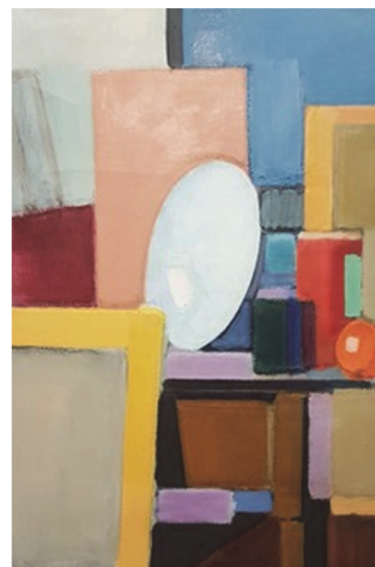
Otto Dix
Bildnis der Journalistin Sylvia von Harden
(Portræt af journalisten Sylvia von Harden), 1926
Olie og tempera på træplade, 121 x 89 cm
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Foto: Scala, Florence © Otto Dix / Visda

Og turen gik til Ordrupgård

Søndag d. 9. oktober var der omvisning på Ordrupgårds Lundstrøm udstilling ”Farven og formens fornyer”

20 medlemmer af Arbejdernes Kunstforening mødtes til en spændende gennemgang af Vilhelm Lundstrøms modernistiske værker. En af de mest omfattende udstillinger i flere årtier. Gennem en lang række hovedværker fik vi indblik i Lundstrøms kunstneriske udvikling. Fra pakkasser og collager over hans blå periode, hans monumentale opstillinger og til hans kulørte periode. Udstillingen viste hele Lundstrøms kunstneriske forløb med dets gentagne, stilistiske brud og tilbagevendende fornyelse af både farve og form.

En særdeles inspirerende udstilling der kan ses frem til den 15. januar.



Nature Morte, 1941
Olie på lærred
Randers Kunstmuseum



Lundstrøms første mosaik udført til Frederiksbergs Svømmehals kvindebad 1933-34

Undervisning

Maleskolen Forår 2023

Malesalen, Grøndal Multicenter, Hvidkildevej 64, 2400 Kbh. NV.

Hold I: Hold I: Mandag 2/1 2023 til og med mandag 13/3 23. (10 mandage + 5 tirsdage)

Mandage og hver anden tirsdag i lige uger. Vinterferie i uge 7.

Undervisningstid: 10.00 til 15.00. Pris: 2.635,00/2.145,00 kr.

Max. 18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold II: Onsdag 3/1 til og med onsdag 15/3 2023. (10 onsdage + 5 tirsdage)

Onsdage og hver anden tirsdag i ulige uger. Vinterferie i uge 7.

Undervisningstid: 10.00 til 15.00. Pris: 2.635,00/2.145,00 kr.

Max. 18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold III: Torsdag 5/1 2023 til og med fredag 17/3 2023 (I alt 20 dage)

Torsdage og fredage. Vinterferie i uge 7.

Undervisningstid: 10.00 til 14.30 Pris: 3.140,00/2.540,00 kr.

Max. 18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold IV Aftenhold: Mandage, start d. 2/1 2023 kl. 18.30 - 21.15

i alt 30 timer. Pris: 1.005,00/825,00 kr.

Max. 15 deltagere. Underviser Niels Pugholm

For alle hold gælder, at sidstnævnte pris er for pensionister/efterlønnere eller arbejdsløse, som bor i København eller Frederiksberg kommune. Holdene fyldes op efter "først til mølle" princippet, men "gamle elever" har fortrinsret.

Fortrinsretstilmelding for gamle elever senest den 9. december

Tilmelding for alle hold er senest den 16. december til:

handgaard@gmail.com

Hvis et hold, ved framelding, kommer under normering eller der ikke er nogen på venteliste, så er tilmelding at regne for bindende efter tilmeldingsfristen.

Deadline for betaling for alle hold er TIDLIGST 1. januar 2023 og senest den 5. januar 2023, til foreningens konto:

Nr. 5301 – 0318152 (Arbejdernes Landsbank)

Husk! at opgive navn, e-mailadresse samt hvilket hold du ønsker at tilmelde dig.

Det forventes, at eleverne er medlem af Arbejdernes Kunstforening.

På alle holdene kigger vi på kunst og snakker om den. Der arbejdes primært Med tegning og maleri. Undervisningen er meget individuel og tager udgangspunkt i den enkelte kursists eget arbejde.

To udstillings-anbefalinger

Den Hirschsprungske Samling - Til 11. december 2022

Rigtig god udstilling, hvor særligt Ejner Nielsens (1872 - 1956) billeder fra tiden i den midtjyske landsby Gjern (hvortil han rejste fra København 1894) virkelig sætter sig i krop og sind. Det er monumentale malerier af individer, som sjældent finder vej ind i kunsten: blinde personer, fattige, syge og mennesker, der må leve deres liv i udkanten af samfundet. Mest kendt og ikonisk er nok det symbolistiske mesterværk "Den blinde" fra 1898.

Sofonisba - Historiens glemte mirakel

Nivaagaards Malerisamling - Til 15. januar 2023

Mathias Kryger skrev i Politiken d. 18 september: "Skal du se en udstilling i år, så se denne!" og videre: "Nivaagaards Malerisamling ejer et eneste maleri af en kvindelig kunstner. Et. Men det viser sig at være portalen ind til en skøn historie om en af den italienske renæssances helt store kunstnere. Udstillingen om Sofonisba Anguissola er et "scoop." Sofonisba levede fra 1532 til 1625.

Jeg har besøgt udstillingen, og den er rigtig nok meget seværdig -særligt billederne fra hendes ungdom - Og udstillingen bliver ekstra nærværende ved at fortælle om hendes gribende og ret fantastiske livsrejse, samtidig med den beskriver hendes bestræbelser for at dygtiggøre sig. Og hun blev en anerkendt og efterspurgt portrætmaler, som blev ansat ved det spanske hof. - Hun var en kvindelig mønstrebryder og en sjælden rollemodel for sin tid.

Anbefalingerne er skrevet af Mogens Nørgård (bestyrelsesmedlem i AK)



Sofonisba Anguissola,

Skakspillet/The Chess game, 1555.
Credits: The Raczyński Foundation
at the National Museum in Poznań

Malesalsaktivitet



Næste nr.: Feb. 2023.
Bladet udkommer 4
gange årligt: februar,
maj, september og
november
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps



- Formand:* Erik Juul Andersen, 2800 Lyngby,
tlf.: 4031 4373, e-mail: erik@rejsescenen.dk
- Kasserer:* Lene Helt Christiansen, 2500 Valby,
tlf.: 3630 3630, e-mail: lenehelt@mail.dk
- Sekretær:* Thomas Meldgaard, 1362 København K.,
tlf. 3393 2575, e-mail:
thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk
- Redaktør:* Lisbet Zawadzki, 2820 Gentofte,
tlf.: 4017 0035, e-mail: lsbthammer1@gmail.com
- Foreningens bank:* Konto nr. 5301-0318152
Hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk

OBS! Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's kasserer
Malekurserne: Kontakt venligst respektive undervisere, se under hold