

**INDHOLD:**

	side
Årets sommerudflugt 7. juni til Tegnernes Museum..	2-3
Rejse-scenen og grundlovsmatinee .....	4-5
Referat fra generalforsamlingen. ....	6
Bestyrelsen efter generalforsamlingen.....	7
Maleskolen og anbefaling af kunstudstilling .....	8



*Rudolf Tegner, (1873-1950): De blinde fra Marakesh, 1949.  
Årets sommerudflugt går i år til Tegnernes Museum i Dronningmølle.  
Læs om turen side 2.*

## Årets sommerudflugt søndag den 7. juni 2015

går i år til Rudolph Tegnens Museum og Statuepark i Dronningmølle, hvor der - udover Rudolf Tegnens mange imponerende skulpturer, beliggende i Nordsjællands smukkeste område (Rusland) – i anledning af 100-året for kvindernes stemmeret – er en særudstilling, ”Tegnens Kvinder” set af Suste Bonnén.

Suste Bonnén er, udover at være en af landets dygtigste fotografer, også billedhugger (Agnete og Havmanden) og derfor er hendes tilgang til Rudolph Tegnens værker helt særlig, da hun både betragter med fotografens refererende øjne og billedhuggerens blik for detaljer og form.

Fokus rettes mod de sensuelle kvindeskildringer i Rudolph Tegnens værker. Suste Bonnén arbejder også med fotografier af modeller der citerer Tegnens skulpturers positurer. Her spiller lyset en stor rolle i værkets fremtoning. I sammensmeltningen af de gammelkendte positurer og Suste Bonnéns bløde linse og smukke lys fremkommer de smukkeste fotografiske værker af kvindekroppen. Her vil være omvisning.

Herfra går turen til Restaurant Fyrkroen der ligger ved Nakkehoved Fyr tæt på Gilleleje. Her indtager vi vores frokost (buffet) hvor enhedsprisen for drikkevarer- (øl, vand eller glas af husets vin) er kr. 25,00.

Kaffen får vi på Munkeruphus, hvor der dagen før har været fernisering af udstillingen ”The Voyage Out” af kunstnerne Kerstin Bergendal, Kaare Golles, E.B.Itso, Sian Kristoffersen, Tomas Lagermand Lunde, Jette Hye Jin Mortensen, Cai-Ulrich von Platen og Asbjørn Skou.

Til slut går turen mod København, hvor vi forventer at være i Ingerslevsgade ca. kl. 18.00.

Turen starter i Ingerslevsgade ved D.G.I. byen – Bussen fra J.E.P. transport står parat kl. 09.15 – og vi starter kl. 09.30 præcis.

Prisen for turen incl. transport, entre, frokost (exl.drikkevarer) kaffe med kage - er kr. 395,00 (ved minimum 30 personer).

Tilmelding og betaling **senest d. 22. maj** til bankkonto: 3121-4530522601

HUSK – at oplyse navn og telefonnr. ved betalingen.

*(Tilmeldingen er bindende)*



*Rudolf Tegner: Herakles og Hydraen, 1932. Bronze, Havnemolen, Kronborgkajen, Helsingør,*

## Fulde huse til 3 Grundlovsmatinéer.

Arbejdermuseets traditionsrige festsal satte i første kvartal rammen om 3 Grundlovsmatinéer.

Vi har sat fokus på den historiske udvikling og på demokratisk deltagelse.

Politikere, historikere fra Arbejdermuseet og samfundsdebattører har lagt op til diskussion og refleksion over, hvordan vi fremmer medborgerskab og aktiv deltagelse i demokratiet også i fremtiden. Rejsescenen stod for kulturelle indslag - både teater, sang og musik.

Blandt de medvirkende var Mogens Lykketoft, Per Clausen, Marie-Louise Knuppert, Ole Meldgaard, Koføeds Skole, John Meinert Jacobsen, Jytte Larsen, Kvinfol, Marianne Bruun, Yildiz Akdogan, Søren Bak-Jensen, Hans Uwe Petersen, Jytte Hilden, Lizette Risgaard, Peter Hummelgaard, Erik Nielsen, Betina Lund, Helle Neiiendam, Kirsten Peuliche, Anette Katzmann, Morten Nielsen, Rikke Wölck, Maj Rørbæk Damgaard, Troels Neiiendam og Claudio Morales.

På alle 3 matinéer var der livlig debat ved bordene, stemningen var høj, og der var stor tilfredshed med blandingen af oplæg, diskussion, teater, sang og musik.

Grundlovsmatinéerne er tilrettelagt i samarbejde mellem Arbejdermuseet, Arbejdernes Kunstforening, AOF Arbejdermuseets Venneforening og Rejsescenen af en arbejdsgruppe bestående af Linda Nørgaard Andersen, Arbejdermuseet, Hafida Bouylud, AOF og Kirsten og Erik Juul Andersen, Rejsescenen.

I april påbegyndes prøverne på teaterforestillingen ”Hvem (be-)stemmer?”, premieren finder sted i Festsalen grundlovsdag, den 5. juni 2015 kl. 11:00

---

## Klip fra Bestyrelsesmødet

*den 13. april 2015 i malesalen, Grøndalscentret.*

Under dagsordenens pkt. 2, Meddelelser og opfølgning på generalforsamlingen blev det bl.a. diskuteret hvordan vi besst og rimeligst kan foretage lodtrækningen af den indkøbte kunst til medlemmerne. Der opnåedes enighed om:

1. Gevinster til de fremmødte udtrækkes først.
2. Har et medlem vundet en gevinst, udgår vedkommende fra den videre lodtrækning.

Under samme pkt. blev diskuteret et brev fra vort medlem Bent Hansen. Heri foreslåes bl.a. at der bruges flere midler til indkøb af kunst, samt at værkerne er indrammede. Det blev besluttet at bruge flere penge på indkøb, men at vinderne selv skal bestemme hvordan de vundne værker skal indrammes.

*På bestyrelsens vegne, red. Georg Lind*

# Hvem (be)stemmer?

---



Morten Nielsen,

Kirsten Peuliche,

Anette Katzmann,

Erik Juul Andersen

Vi fejrer 100-året for ændringen af grundloven med en teaterforestilling.

Vi fortæller historien om de 7 F'ers (Fruentimmer, Folkehold, Fattige, Fremmede, Fallenter, Forbrydere og Fjølser) udelukkelse fra politisk valgret og lægger op til efterfølgende debat om demokratiet i dag.

**Premiere Grundlovsdag 5. juni 2015** Kl. 11 i Festsalen på Arbejdermuseet, Rømersgade 22, København K.

For at undgå, at man kommer forgæves, kan man hente en gratis billet til forestillingen på [Billetterto](http://Billetterto.dk)

[www.billetto.dk](http://www.billetto.dk) - søg under "hvem bestemmer"

Medlemmer af Arbejdernes Kunstforening har fri entre til museet, og forestillingen er gratis.





Referat af

## **generalforsamlingen søndag den 1. marts 2015**

kl. 10 i Arbejdermuseets festsal

Bente Alice og Kirsten Dølpher gav et rødt nr. til kunstlotteriet ved indgangen, Thomas ordnede lyden til microfonen, Pia og Mogens lagde kunstpræmier klar til besigtigelse foran scenen, Erik lagde de store linier og varmede klaveret op. Georg skar medlemslisterne ud, klar til lodtrækningen, Lene og Peter stødte til, Max var forhindret i at komme. Erik bød velkommen og bad Kirsten synge for, både ved en ny, og mere kendte sange. Således opstemte foreslog Erik Thomas som dirigent og han modtog valg. Thomas fastslog at generalforsamlingen var lovligt indkaldt, annonceret i vort blad. Thomas gav ordet til Erik og formandens beretning. Beretningen er trykt i sidste nr. af vort blad, Erik glædede sig over at vi, på trods af alle prognoser, stadig flyver som humlebien. Erik husker at han fik til opgave at afvikle vores forening pga. Lo og fagforeningernes manglende vilje til fortsat økonomisk støtte.

Men foreningens økonomi er god med medlemsfremgang, maleskolen, gode undervisere. Tak til Lene for hendes store arbejde, Georg for det gode blad.

*Regnskabet:* Lene fik ordet, valgte enkelte poster på budgetet og regnskab og bad om spørgsmål fra salen, maleskolen har fået 10.000 kr. til en fladskærm, for at illustrere kunst på bedre vis. Medlemsfordeling mellem pensionister/fuldbetalende giver en forskel i indtægt. Vi prøver at have økonomi til de store huslejestigning på malerskolen.

Sommer-udflugten blev lidt billigere.

*Ingen indkomne forslag.*

Vi valgte at bevare et uændret kontigent.

*Valg af bestyrelse og supleanter:* Kasserer Lene var på valg og blev valgt med applaus, og Pia Fonnesbech, Mogens Nørsgaard, Bente Alice Henriksen og de to suppleanter, Kirsten Dølpher og Peter Andersen efter alle havde præsenteret sig på opfordring af Hanne Andersen og Peter blev de også valgt.

Desuden valg af to revisorer og en revisorsuppleant, Peter Ludvigsen, Kjeld Aakjær og Bente Hagen. Alle tre blev valgt.

*Eventuelt.*

Medlem foreslog at annoncere arrangementer på facebook, måske især sommerudflugt, Kirsten: mht. sommerudflugten ligger den søndag d. 7juli, flere mente at hjemmesiden også var en mulighed, men alle har ikke adgang til de nye medier og Erik gjorde opmærksom på at det er meget svært for andre end Hjemmeside arkitekten, at lægge noget op på den. Et medlem foreslog onsdagsarrangementer på andre dage, Mogens: det er en tradition, men vi bruger jo også bl.a søndag, der er jo flere ting, pris, rundvisninger. Der blev foreslået at dem der har bil tager nogen med! Mogens og Pia med hjælp fra dirigenten Thomas, præsenterede kunstpræmierne.

*Lotteriet:* Efter procedure-diskussion, om rækkefølgen på hvilke lodder der trækkes iblandt. Mogens foreslog fremover, at vi trækker de første 9 blandt de femmødte, røde nr. Vi talte siden om man skal kunne vinde to gange?. Lene foreslog at vi sluttede med en sang, Frihed, lighed og fællesskab af Mogens Jensen.

*Peter Andersen. referent*

## **Bestyrelsen efter generalforsamlingen**

*Listen over den samlede bestyrelse efter den 2. marts 2014:*

### *Formand*

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373,  
e-mail: erik@rejsescenen.dk

### *Næstformand:*

Pia Fonnesbech, Strandgade 32, 3tv, 1401 Kbh. K., tlf. 6080 5233,  
e-mail: piafonnesbech@gmail.com

### *Kasserer:*

Lene Christiansen, Fengersvej 15, st. 2500 Valby, tlf. 3630 3630,  
e-mail: lenehelt@mail.dk

### *Sekretær:*

Peter Andersen, Bygrænsen 60, 2770 Kastrup, tlf. 3252 9256  
e-mail: peter.a@mail.tele.dk

### *Øvrige valgte medlemmer:*

Mogens Nørgaard, Brittavej 12, 2670 Greve, tlf.4360 1009,  
e-mail: mognoergaard@yahoo.dk

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 6074 2605,  
e-mail: glind@webspeed.dk

Bente Alice Henriksen, Vanløse Alle 72, st.tv. 2720 Vanløse, tlf: 3828 5802  
e-mail: bente@bentealice.dk

Liss Rose, Torbistvej 29 2610 Rødovre, tlf.4230 4234  
e-mail: lissbrose@yahoo.dk

### *Suppleanter:*

Kirsten Dølpher, Vibekegade 6, 1. th., 2100 København Ø, tlf. 5192 1097,  
e-mail: kirsten@dolpher.dk

Peter Andersen, Bygrænsen 60, 2770 Kastrup, tlf. 3252 9256  
e-mail: peter.a@mail.tele.dk

### *Organisationsrepræsentant:*

Thomas Meldgaard, Rømersgade 24, st.th., 1362 København K, tlf. 3393 2575,  
e-mail: thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Leif Max Hansen, Hyldekærparken 7, 4000 Roskilde, tlf. 2127 9866,  
e-mail: leif.max@gmail.com

### *Revisorer:*

Kjeld Aakjær

Peter Ludvigsen

### *Revisorsuppleant:*

Bente Hagen

## Oplysninger om maleskolen kan findes på foreningens hjemmeside. Se nederst på denne side

---

### Anbefaling for en stor kunstoplevelse: Faurshou Foundation præsenterer Ai Weiwei 'Ruptures'

20 marts – 22 december 2015

Faurshou Foundation præsenterer i udstillingen "Ruptures" hovedværker af den verdensberømte kinesiske kunstner Ai Weiwei (1957). Som titlen Ruptures angiver, har Ai Weiweis liv og kunstneriske arbejde i de senere år i høj grad været præget af brud og omvæltninger, ikke mindst på grund af hans udtalte kritik af det kinesiske styre og myndighedernes heraf følgende tilbageholdelse af ham i 81 dage i 2011 med efterfølgende husarrest. Dette gjorde Ai Weiwei kendt langt udenfor kunstverdenen, hvor han samme år var blevet kåret som verdens mest indflydelsesrige kunstner af det ansete tidsskrift Art Review.

Ai Weiwei har gjort sin kritik af den manglende ytringsfrihed i Kina til en del af sin kunstneriske praksis. Hans værker tager udgangspunkt i kinesisk historie og kultur.

*Faurshou Foundation, Klubiensvej 11, 2150 Nordhavn . Åben: tirsdag-fredag kl. 11-18*

---

#### Medlemsservice:

Al henvendelse om *medlemsskab* og *kontingent, adresseforandring* samt *udsendelse af foreningens medlemsblad* bedes rettet til kasserer Lene Helt Christiansen på telefon 3630 3630.

Næste nr.: september 2015

Deadline: 31. august

Oplag: 400 eksp.

Print: Fila Offset Aps

Medlemsbladet

udkommer fire gange årligt:  
februar, maj, september og november

#### *Formand:*

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373.

e-mail: erik@rejsescenen.dk

#### *Kasserer:*

Lene Helt Christiansen, Fengersvej 15 st., 2500 Valby, tlf. 3630 3630.

e-mail: lenehelt@mail.dk

#### *Sekretær*

Peter Andersen, Bygrænsen 60, 2770 Kastrup, tlf. 32529256,

e-mail: peter.a@mail.tele.dk

#### *Redaktør:*

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 5614 4415,

e-mail: glind@webspeed.dk

*Foreningens bank:* AL-5301-0318152.

*Foreningens hjemmeside:* www.arbejderneskunstforening.dk



**ARBEJDERNES  
KUNSTFORENING**