



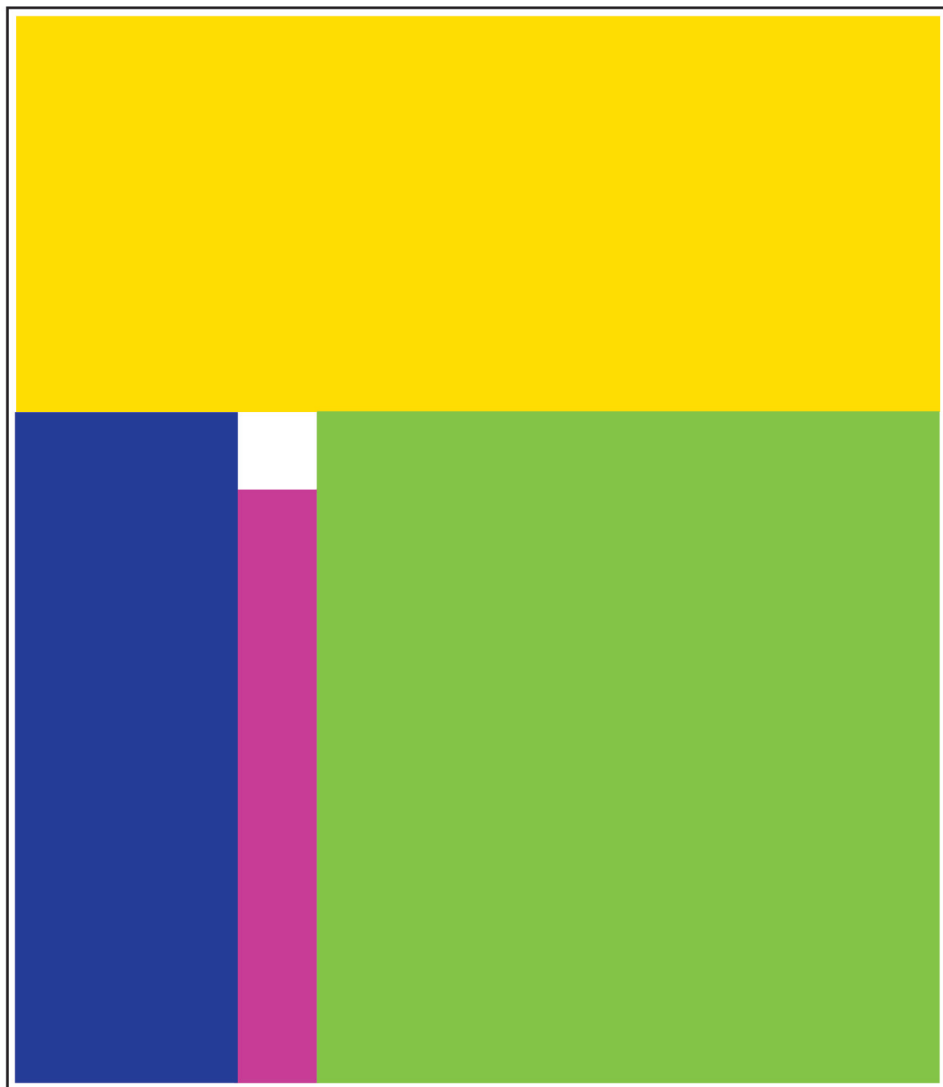
**ARBEJDERNES
KUNSTFORENING**

FEBRUAR 2018

1

INDHOLD:

	side
Indkaldelse til generalforsamling.....	2
Byvandring 15. april kl. 11	2
Oplæg om samtidskunst onsdag 14. marts.....	3
Forenings regnskab	4-5
Formandens beretning.....	6-7



Indkaldelse til generalforsamling

søndag den 4. marts 2018 kl. 10 i Arbejdermuseets festsal.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
 2. Formandens beretning.
 3. Regnskab.
 4. Indkomne forslag
 5. Fastsættelse af kontingent.
 6. Valg af bestyrelse og suppleanter:
 - A. Formand for 2 år - på valg er: Erik Juul Andersen.
 - B. To bestyrelsesmedlemmer for 2 år
- på valg er: Georg Lind.
- på valg er: Kirsten Dølpher.
 - C. To suppleanter for 1 år
- på valg er: Gunda Sjøberg.
- på valg er: Dot Gomard
 7. Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år
- på valg er: Kjeld Aakjær.
- på valg er: Peter Ludvigsen.
- på valg er: Helle Mardahl
 8. Eventuelt.
-

Byvandring

søndag den 15. april 2018 kl. 11.00 med kunsthistoriker Lone Jensen

Pragtejendomme i Ryvangskvarteret

Som i dag ville Københavns Kommune omkring 1900 gerne holde på sine velhavende borgere, der gerne ville flytte udenfor Københavns centrum. Derfor købte Københavns Kommune Ryvangskvarteret af det danske forsvar. Hensigten var at bebygge området med store villaer, Området blev over en længere periode bebygget med fornemme villaer tegnet af tidens førende arkitekter, som f. eks. Carl Brummer, Thyge Hvass, Anton Rosen og Åge Rafn. De flotte villaer blev beboet af velhavende direktører og grossererere, men også en del kunstnere som f.eks. J. F. Willumsen og Johan Rohde slog sig ned her.

Vi mødes på hjørnet af Jagtvej og Østerbrogade, hvor vi ser på Vibensgård, beboelsesejendom opført af Anton Rosen i 1905. Herefter går vi til Ryvangskvarteret, hvor vi introduceres til områdets særlige karakter med de mange tidstypiske villaer. Bl.a. skal vi se på Anton Rosens villa bygget for en kaffegrosserer og billedhugger J. F. Willumsen særprægede lyserøde villa, Turen ender ved Rosenhuset, Tuborgs gamle administrationsbygning på Strandvejen. Den er indenfor de sidste 10 år gennemrenoveret af Realdania, der også ejer bygningen.

Turen varer ca. 2 timer.

Mia-Nelle Drøschler: At opleve samtidskunsten

Oplæg til diskussion

Malesalen på Grøndalscentret, 1.sal, onsdag den 14. marts. kl. 19.00.

På denne aften vil jeg reflektere over, hvordan vi som beskuere kan gå ind og opleve en samtidskunstudstilling. Først vil jeg afdække begrebet 'samtidskunst'.

For hvad er det egentlig? Er al kunst der laves i dag nødvendigvis samtidsrelevant?

Ydermere vil jeg dykke ned i de ord som jeg så ofte møder på min vej: 'det forstår jeg ikke en meter af', eller 'det kunne mit eget barn da have lavet' .

Ikke nødvendigvis usande udsagn. Men udsagn der kan udfordres, hvorfor jeg vil vise en række internationale og nationale kunstnere, der i dag beskæftiger sig med samtidskunsten, og som netop sætter spørgsmålstegn ved det naive og det rationelle.

Afslutningsvis vil jeg som udøvende samtidskunstner selv bruge min egen stemme og syn på hvilke tendenser jeg ser i samtidskunsten, og især udfordre ideen om værker udstillet i 'den hvide kube'.

Der er med andre ord lagt op til en intens aften, hvor jeg håber at mine input vil give stof til eftertanke udmundet i en fælles diskussion omkring hvad samtidskunsten kan og skal give beskueren.

... og så er Arbejdernes Kunstforening vært ved en kop kaffe!

Om Mia-Nelle Drøschler

Mia-Nelle Drøschler er uddannet ved kunstakademiet Goldsmiths, University of London (2010) I de sidste tre år har hun været bosat i København, Danmark, efter seks år at have boet og arbejdet i Storbritanien.

Maleriet er omdrejningspunktet i Drøschler's praksis, som spænder over det traditionelle maleri til det monumentale stedspecifikke maleri. Naturen og det ubevidste er et gennemgående tema i hendes værker.

Hun har deltaget i en række gruppe og soloshows i Danmark, England og Skotland. For nylig har det stedspecifikke værk 'Vi er her (bare for et øjeblik)' været udstillet på Sophienholm, hvorefter hun som nuværende yngste medlem, blev optaget i kunstnergruppen Corner.

Drøschler er blevet æret legater af det britiske Kunstråd (2010) og det Dansk Kunstråd (2010, 2012, 2016) Dronning Ingrid's Romerske Fond (2016, 2017) Montana Kunstfond (2015, 2016) og er medlem af BKF.

Se mere på www.mianelle.com

Resultatopgørelse for 2017

	2018	2017	2017
	Budget	Budget	Regnskab
Indtægter:			
Kontingenter:			
Pensionister a' 175 kr.	28.700,00	30.000,00	28.700,00
Enkeltmedlemmer a'250 kr.	14.000,00	14.000,00	14.000,00
Kollektive medlem a' 825 kr.	5.775,00	7.425,00	6.600,00
Kontingenter i alt	<u>48.475,00</u>	<u>51.425,00</u>	<u>49.300,00</u>
	-	-	-
	-	-	-
Bladtilskud m. m.	-	-	-
Lokaletilskud	7.500,00	36.700,00	10.680,00
Diverse indtægter	362,00		361,20
Malerskolen	191.000,00	180.000,00	192.297,00
	<u>198.862,00</u>	<u>216.700,00</u>	<u>203.338,20</u>
Indtægter i alt	<u>247.337,00</u>	<u>268.125,00</u>	<u>252.638,20</u>
Udgifter:			
Indkøb af storskærm****			
Medlemsblad	24.000,00	24.000,00	23.568,00
Søndagsmatinéer	-	4.000,00	-
Medlemsarrangementer	15.000,00	20.000,00	14.658,48
Maleskolen**	140.000,00	150.000,00	138.573,00
Hjemmeside	2.400,00	1.200,00	90,00
Indkøb af kunst*	12.000,00	15.000,00	11.681,78
Generalforsamling	9.200,00	9.000,00	9.037,80
Bestyrelsesmøder m. m	2.000,00	4.000,00	856,00
Administration m. m.	25.200,00	25.100,00	26.188,10
Husleje Malerskolen	40.000,00	30.000,00	31.138,68
	<u>269.800,00</u>	<u>282.300,00</u>	<u>255.791,84</u>
Resultat før rente	-22.463,00	-14.175,00	-3.153,64
Rente	300,00	400,00	294,52
Årets resultat	<u>-22.163,00</u>	<u>-13.775,00</u>	<u>-2.859,12</u>

* Kunstindkøb til lodtrækning på årets generalforsamling.

** undervisning + udstyr.

Balance pr. 31. december 2017

**Regnskab
2017**

Aktiver:

Tilgodehavender:	
Forudbetalte udgifter	6.929,78
Lokaletilskud AOF	440,00
Likvide beholdninger	222.929,08
	<u>230.298,86</u>

Passiver:

Egenkapital:	
Saldo primo	216.867,98
Overført årets resultat	2.859,12
Egenkapital:	<u>214.008,86</u>
Skyldige omkostninger m. m.	-
Forudbetalte indtægter	14.665,00
Forudbetalte kontingenter	1.625,00
Balanceafstemning	-
Passiver i alt	<u>230.298,86</u>

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato aflagt regnskab for 2017 for Arbejdernes Kunstforening

Vi anser, at det aflagte regnskab giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Årsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 1. 2. 2018


Erik Juul Andersen
Formand


Lene Helt Christiansen
Kasserer

Revisionspåtegning

Foranstående regnskab for 2017 er revideret og fundet i overensstemmelse med bogføring og bilag.

Bankbeholdningen er i overensstemmelse med de fra bankerne modtagne opgørelser. Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens budget, aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Peter Ludvigsen/ revisor



Helle Mardahl/ revisorsuppleant



Bestyrelsens beretning 2017

Vi har fået 12 nye medlemmer i 2017, heraf de 5 er pensionister.

I 2016 var fordelingen: 176 pensionister, 56 fuldt betalende og 2 under 27.

I 2017 er fordelingen: 162 pensionister, 56 fuldt betalende og 2 under 27.

Vores økonomi spidser til på 2 områder: Lokaletilskuddet er reduceret fra 50, til 16,-kr pr time og den årlige husleje er steget fra ca 24.000,-kr til ca. 31.000,-kr

Aktiviteter

Corner på Sophienholm lørdag den 18. februar. Omvisning ved Claus Handgaard og Mogens Nørgaard, der var 30 fremmødte. Som et ekstra scoop mødte vi et par af udstillingens kunstnere, som præsenterede deres egne værker.

Statens Museum for Kunst. Japonomania i Norden 1875-1918, onsdag den 8. marts. Der var 19 deltagere. Rundvisningen var på et enestående højt niveau, så besøget var en stor succes og en god reklame for foreningen og dens arrangementer.

Filmklub. Der har været for få deltagere til vores filmklub. Så den har vi nedlagt.

Byvandring Boligbyggeri i Grøndalsvænge og på Bellahøj, søndag d. 23.april byvandring med kunsthistoriker, mag.art. Lone Jensen, der i en årrække har undervist i arkitektur på Folkeuniversitetet i København.

Årets sommerudflugt den 28. maj 2017 blev aflyst.

Henover Bjerget. Fra Utterslev Tov til Bispebjerg Bakke. Byvandring på Bispebjerg søndag d. 1. oktober med kunsthistoriker Lone Jensen

Bill Viola, Inverted Birth, Copenhagen Contemporary, torsdag den 12. oktober. Vi mødtes på hjørnet af Nyhavn (Charlottensborgsiden) og Havnegade og fulgtes ad over Inderhavnsbroen, som forbinder Nyhavn med Nordatlantens Brygge på Christianshavn, til Papirøen. Arbejdernes Kunstforening havde bestilt en rundvisning. Amerikaneren Bill Viola (f. 1951) er en pioner og et af de største navne inden for videokunsten. Udstillingen bestod af en video - et monumentalt 5m højt værk, placeret midt i et stort mørklagt rum. Det var betagende enkelt og stærkt i sine visuelle virkemidler. Udover Bill Viola, var der tre andre udstillinger. Den ene en lovende gruppeudstilling (11 deltagere). Samlet set var det en oplevelse at besøge det nye udstillingssted for samtidskunst.

To-i-én: "Barbermaleren John Christensen" og "Stop Slaveri!" onsdag den 1. november 2017 kl. 17 på Arbejdermuseet.

MICHAEL KVIUM - CIRKUS EUROPA I sin hidtil første totalinstallation folder Michael Kvium vores samtids begivenheder ud på et bagtæppe af cirkusstriber og inviterer indenfor i CIRKUS EUROPA. 6. december 2017.

Ovartaci & Galskabens Kunst og Ahmet Ogut onsdag den 10. januar. Kunsthall Charlottenborg præsenterer den største og mest omfangsrige udstilling af den unikke kunstner, Ovartaci, uden for det psykiatriske hospital i Risskov ved Århus. Ovartaci er den væsentligste og mest betydningsfulde eksponent for det, man benævner Art Brut eller outsiderkunst i Danmark.

Maleskolen

Maleskolen har i 2017 haft følgende lærere: Pia Fonnesbech, Claus Handgaard Jørgensen, Pierre Beskow, Mia Nelle Drøschler, Morten Ernlund og Anna Lindgren. De er alle aktivt udøvende og udstillende kunstnere. Det centrale i Malerskolens virke er fortsat elevernes selvstændige arbejde og de samtaler, der er opstået i og omkring arbejdet med maleriet. Tak til underviserne for et godt og engageret arbejde.

Stor tak til Lene Christiansen for det administrative arbejde og tak for indsatsen til Bente Alice Henriksen for at stå til rådighed som kontaktperson.

Ligeledes en stor tak til Mogens Nørgaard, som ikke bare finder spændende udstillinger, men også tilrettelægger rundvisninger mm. Dot Gomard er begyndt som medarrangør af kunstrundvisningerne Kirsten Dølpher og Bente Alice Henriksen lægger et stort arbejde i at tilrettelægge udflugter mm. Samarbejdet i bestyrelsen er i det hele taget ualmindelig godt. Alle har arbejdsopgaver, som bliver løst til stor tilfredshed.

Vores redaktør gennem 15 år, Georg Lind, har besluttet at stoppe som redaktør af bladet. Arbejdernes Kunstforening er Georg en stor tak skyldig. Vi har ikke givet ham de optimale arbejdsvilkår, han egentlig har fortjent. På det seneste bestyrelsesmøde vedtog vi – på Georg kraftige opfordring – en fremtidig produktionsplan, som skal lette arbejdet for den nye redaktør.

Vi har løbende diskuteret bladets fremtid. Skal vi begynde at sende nyhedsbreve ud som supplement til bladet? Skal bladet lægges om til udelukkende at udkomme digitalt? Det vil spare penge, men sikkert møde modstand. Vi begynder at samle medlemmernes mailadresser systematisk, så vi kan bruge dem i vores kommunikation. Det ønskes at bevare muligheden for spontant at kunne tage initiativ til spændende arrangementer og annoncere dem med forholdsvis kort varsel.

I år har AOF Danmark meldt sig ud af Kunstforeningen, men har skænket foreningen mange værker, som er med i dette års lodtrækning. Derudover er der købt kunst i Clausens Kunsthandel og på Lauritz.com. De indkøbte værker er valgt af Pia Fonnesbech, Mogens Nørgaard og Georg Lind.

Clausens Kunsthandel, Studiestræde 14, 1. sal. NB: ny adresse

Åben onsdag-fredag 12-17. Lørdag 11-15

Alberts Mertz. Alle farver er forskellige - alle farver er ens

Heerup Museim, Kirkesvinget 1, 2610 Rødovre

Introduktion til Ole Heerup. Søndag d. 18. februar kl. 12-13.00.

Særudstilling om Ole Heerups liv og kunstneristiske virke. Ingen tilmelding.

Skovtursdagen er som sædvanlig den første søndag i juni

Hvergang du besøger Arbejdermuseet, medbring da medlemsbladet.

Redaktørens afgang

Dette blads redaktør/layouter har nu fungeret i ca. 15 år og ønsker bl.a. på grund af høj alder at fratræde. Det er med både vemod og lettelse at jeg stopper nu. Allerede ved forrige års generalforsamling var jeg i tvivl om hvorvidt jeg skulle fortsætte, men nu skal det altså være. Det har stort set været en fornøjelse og glæde. Den kreative proces som det er at få forskellige elementer til at indgå i en helhed er meget tilfredsstillende. Jeg vil her benytte lejligheden til at takke for formand Erik Juul Andersen for det forbilledlige samarbejde vi har udført til gavn og glæde for bladet. Jeg ønsker den nye redaktør held og lykke med fortsættelsen af hvervet.

Fhv. redaktør Georg Lind.

Mindeord

Det var med sorg vi i bestyrelsen fik meddelelsen om at foreningen tidligere formand, Kjeld Hansen var død den 5. januar. Han var fra 1955 ansat i teater- og musikorganisationen Arte, hvor han indtil 1997 bestred posten som virksomhedens dynamiske direktør. Med sin ildhu fik han banket Arte op til at være landets altdominerende kulturformidler inden for teater, musik, foredrag og billetsalg. Kjeld var formand for Arbejdernes Kunstforening fra 1998 – 2004.

Æret være hans minde.

Medlemsservice:

Al henvendelse om **medlemsskab** og **kontingent**, **adresseforandring** samt **udsendelse af foreningens medlemsblad** bedes rettet til kasserer Lene Helt Christiansen på telefon 3630 3630.

Næste nr.: maj 2018

Oplag: 400 eksp.

Print: Fila Offset Aps

Medlemsbladet

udkommer fire gange årligt:

februar, maj, september og

november

Formand:

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373.

e-mail: erik@rejsescenen.dk

Kasserer:

Lene Helt Christiansen, Fengersvej 15 st., 2500 Valby, tlf. 3630 3630.

e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær

Thomas Meldgaard, Rømersgade 24, st.th, 1362 Kbh. K

tlf. 3393 2575. e-mail: thomas.meldgaard@arbejdernuseet.dk

Redaktør:

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 5614 4415,

e-mail: glind@webspeed.dk med assistance af formanden.

Foreningens bank: AL-5301-0318152.

Foreningens hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk



**ARBEJDERNES
KUNSTFORENING**